

MARIESTAD. Avslutade tvåårigt EU-projekt

# Inställd Islandsresa blev heldag på hemmaplan

Efter två år har nu Tunaholmsskolan avslutat EU-projektet Blast the plast.

Under måndagen avrundades arbetet med en heldag, som bland annat innehöll ett studiebesök på det lokala företaget Rapsodine.

– Det har varit intressant, även om allt inte gått som planerat, säger eleven Elsa Jernevad.

Redan 2018 fick Tunaholmsskolan förfrågan om att delta i EU-projektet Blast the plast. Frågan kom från Alemannenschule i Tyskland, som vid ett tidigare tillfälle hade samarbetat med Mariestadsskolan.

Under sommaren 2019 beviljades projektet. Sedan hösten samma år har gruppen om 16 elever och två lärare arbetat för att öka medvetenheten kring användandet av plast och hur den påverkar miljön.

Förutom Alemannenschule har även den isländska skolan Sjalandsskoli varit med och deltagit i projektet. Tanken var från början var att skolorna skulle besöka varandra under projektets gång. Den första träffen hölls på Island och är även den enda, av totalt fyra träffar, som kunnat gå att genomföra.

– Våra elever har verkligen varit flexibla. Mycket i skolan det senaste har handlat om att anpassa sig, men de här eleverna har fått rätta sig efter två andra länders restriktioner. De har även hittat andra sätt att genomföra arbetet på, säger läraren Belinda Johansson.

Kollegan Johanna Brodén Westergren fyller i:

– Tanken var att vi skulle avsluta projektet på Island, men på grund av pandemin har vi fått stanna hemma. Nu har vi gjort det till en heldag i stället.

## Slutat med plastpåsar

Dagen startade med ett besök på Rapsodine där Lotta Johansson Lönn berättade om företaget.

– Projektet har handlat mycket om att hitta andra alternativ för plast och återvinning. Vi har börjat tänka mer på hur mycket plast vi använder. Det är kul att se ett företag på riktigt göra det som vi pratat om, säger eleven Elsa Jernevad.

– De har ett väldigt smart tänk och ett bra upplägg



Elsa Jernevad, Ida Gustafsson och Gabriella Lindgren avslutade, tillsammans med de 13 andra eleverna, EU-projektet Blast the plast genom en heldag för att sammanfatta vad de lärt sig. Dagen startade på företaget Rapsodine där Lotta Johansson Lönn berättade om verksamheten. FOTO: CHARLOTTE FERNEMAN



Läraren Johanna Brodén Westergren berättar att eleverna blivit mer medvetna om sin egen plastanvändning.

med sina refillstationer. De blir en förebild för andra företag att göra samma sak, säger Hugo Ytterberg.

Han och kamraten Petter Ryberg ser tillbaka på två lärorika år.

– Vi har fått mycket kunskap om plast och vad som händer med den, säger Hugo Ytterberg.

– Jag har slutat använda plastkassar när jag handlar. Det är lite blandade känslor över att avsluta projektet. Vi

har lärt oss mycket så på ett sätt är det tråkigt, men det är också bra att gå vidare till nya grejer, säger Petter Ryberg.

## ”Har fått upp ögonen”

När lärarna Johanna Brodén Westergren och Belinda Johansson fick sammanfatta de två åren lyftes elevernas kunskap fram.

– De har fått göra en kort ljudfil med något de upplevt under den här tiden. Många

tog med sig när vi hade strandstädning. Det såg rent ut, men när vi började gräva såg vi att det inte var så rent som vi trodde, säger Johanna Brodén Westergren och fortsätter:

– Eleverna har fått upp ögonen för hur deras egen plastkonsumtion ser ut. Därför var det roligt att besöka Rapsodine eftersom schampoflaskor ofta var deras stora fälla.

Trots att projektet nu av-

slutats ser de ämnet leva vidare.

– Det är intressant att arbeta med något under så lång tid. I skolans värld betar man ofta av område för område. Nu har man kunnat se något utvecklats i två år. Det är häftigt, säger Johanna Brodén Westergren.

– Eleverna har fått göra undersökningar i kommunala verksamheter för att se om plastanvändandet kan minskas. Exempelvis ska

skolan göra förbättringar. Det är kul att se deras arbete ge effekter framåt, säger Belinda Johansson.

Förutom studiebesöket innehöll dagen vernissage, speakers corner, bygge av bihotell, rundvandring på residenset och avslutningsfika.

**Anna Fröjd**  
anna.froj@  
mariestadstidningen.se



Hugo Ytterberg ser de två åren som projektet pågått som väldigt lärorika.